

EN GRATISTIDNING FRÅN BONNIER NEWS



# Aktie-tv kväll hos oss 10 maj!



Anmäl dig via [allready.net/roslagen](https://allready.net/roslagen) eller scanna QR-kod.  
Användarnamn: **placera** Lösenord: **aktier**  
Varmt välkommen

Roslagens Sparbank



# NORRTELJE & TIDNING

NR 3 | 2023 | KONTAKT: [XL.REDAKTION@NORRTELJETIDNING.SE](mailto:XL.REDAKTION@NORRTELJETIDNING.SE)

# XL

Din lokala  
mäklare

Magnusson®  
Fastighetsmäklari

0176 - 22 40 80  
[NORRTALJE@MAGNUSSONMAKLERI.SE](mailto:NORRTALJE@MAGNUSSONMAKLERI.SE)

## Retrolyx på slottet

Häng med när Annika Nilsson från  
Solö inreder Östanå slott s. 26-28

### 4-5 | REPORTAGE

Hon ger ett  
nytt liv till  
gamla möbler



### 36-37 | TRÄDGÅRD

Naturen ger  
oss mångfalt  
tillbaka!



## SkandiaMäklarna

SKANDIAMÄKLARNA NORRTÄLJE  
STORA BROGATAN 12B, NORRTÄLJE · 0176-170 25

VÄLKOMMEN HEM MED DIN  
LOKALA FASTIGHETSMÄKLARE  
I ROSLAGEN

SKANDIAMÄKLARNA EN AV SVERIGES LEDANDE FASTIGHETSMÄKLARBYRÅER MED ÖVER 40 ÅRS ERFARENHET I BRANSCHEN





Östanå slott har fått en rejäl makeover både på utsidan och invändigt. FOTO: ÅSA FORSBERG



Många av inredningsdetaljerna har Annika köpt på loppis eller nätauktion. FOTO: ÅSA FORSBERG

**Östanå/Solö** Annika Nilsson, 58 år, bytte yrke sent i livet och lever nu sin dröm – att hjälpa andra att skapa hem att trivas i. Själv bostadspendlar hon mellan lugnet i sommarstugan på Solö och pulsen i den ultramoderna lägenheten i Stockholm. – Jag har det bästa av två världar, säger hon.

Bygga  
&  
bo

# Annika inreder Östanå slott med återvunnen lyx

**H**on kånkar på en stor kartong medan hon genar genom trädgården upp till 1700-talslottets stora entré. I paketet ligger en tamburmajor som kom fel i posthanteringen och nu har flaxat runt genom halva Europa. Det är den sista, lilla detaljen som ska på plats. Sedan är paradvåningen i Östanå slott klar. Fastighetsägaren Jens Lackmann köpte slottet 2017 i syfte att renovera det varsamt och samtidigt bygga om det till lägenheter och radhus. Slottet, som ligger ett stenkast från Wira Bruk, precis över kommungränsen till Åkersberga, hade då stått obebyggt i 50 år. – Både fastighetsägaren och jag månar om återvinning och hållbarhet. Hela det här projektet handlar om att ta hand om det gamla på bästa sätt. Mycket av möblerna har jag ropat in på auktioner, köpt på loppis eller i second hand-butiker, målat och klätt om, säger Annika Nilsson när hon öppnar dörren till den stora, ljusa våningen.



I flera av rummen, som här i den stora salen, finns det gamla, svartvita bilder bevarade som visar hur slottet var möblerat förr i tiden. FOTO: ÅSA FORSBERG

**Under arbetets gång** har hon haft en klar bild framför sig om vilka som ska vara här och hur rummen ska användas. I nuläget ska våningen inte vara en permanentbostad utan fungera som sommarnöje, gästvåning, kontor och för representation. När Annika fick inredningsuppdraget i slutet av oktober hade ägaren också planerat att fira jul i bostaden.

– Jag gillar att blanda gammalt och nytt och ville absolut inte att det skulle upplevas som ett museum. Det ska kännas att man är på ett slott men det ska fungera som ett hem också. Det är en otroligt fin balansgång, säger hon.

När hon började inreda våningen var färgsättningen redan klar i flera av rummen. Alla snickerierna går i ljusgrått med vita väggar men i den stora salen och det intilliggande biblioteket poppar väggarna av färg.

**Under renoveringsarbetet** hittades rosa väggmålningar från sent 1700-tal som en dekormålare har återskapat i sin helhet. Ett hörn av originalmålningen har sparats som kurios. Annika har sedan matchat väggarna med stora möbler i bleka nyanser och mjuka mattor i ull. Hon har också plockat upp färgerna från dekormönstret på väggarna och den vackra kakelugnen



Väggfärgen i biblioteket är original från 1700-talet med stora konstverk målade direkt på väggen. FOTO: ÅSA FORSBERG

i sitt val av prydnadsföremål och lampor.

**Matsalsmöblen** ropade hon in på en nätauktion och målade och klädde om så den skulle passa i färg. På en annan auktion hittade hon ett par taburetter som fick samma färg och tyg som matsalsmöblen och ser nu ut att vara en ursprunglig del av möblemanget.

Soffa, fåtöljer och taklampor köptes i en inredningsbutik och en vacker vikskärm hittades bortglömd i ett förråd på slottet. Många andra lampor, mattor och prydnadsföremål är köpta på auktion och loppisar. – Fastighetsägaren hade tre önske-

”

Det ska kännas att man är på ett slott men det ska fungera som ett hem också. Det är en otroligt fin balansgång.

Annika Nilsson, inredningsdesigner

mål. Han ville ha en chesterfieldfåtölj, en plats för sin skivspelare och bra förvaring för skivsamlingen. I övrigt hade jag i stort sett fria händer, säger Annika Nilsson.

**Våningen består i sin helhet** av den stora salen, kök, kontor, två sovrum och två badrum. Och så det rum som Annika säger var svårast att inreda. Biblioteket.

Rummet är smalt och i vinkel med högt i tak. Under en gammal vävtapet hittade hantverkarna väggmålningar i original från 1700-talet som dåtidens konstnärer har målat på en ljusblå botten med slingrande och färgstarka blommor i hörnen.

– Först tänkte jag bara herre gud, vad gör jag med det här? Men så kom jag fram till att det enda sättet var att göra en supermodern inredning fast i samma ton som de antika väggmålningarna. Jag vill hela tiden ha en mix av det gamla och det nya, det moderna och det antika, säger hon och puffar till en blå kudde i den guldgula sammetssoffan som tronar mitt i rummet som ett kaxigt blickfång.

Slottet, där hon har inrett flera lägenheter, är ett av hennes större projekt som inredningsdesigner. Och det är inte så konstigt. Efter att ha jobbat som projektledare på reklambyrå i stort sett hela livet var det bara två år sedan som hennes yrkesliv tog en ny vändning.

Det stora företaget där hon hade jobbat i mer än tio år skalade ner dramatiskt och lika hastigt som olustigt stod hon plötsligt utan jobb. Hon var då 56 år.

— Vänd —>



Annika Nilsson, 58 år, har hållit på med inredning vid sidan av sitt ordinarie jobb i närmare 20 år, men det var bara ett drygt år sedan som hon startade eget företag som inredningsdesigner på heltid. FOTO: ÅSA FORSBERG





Alla rum ligger i fil i paradvåningen med fönster åt söder med utsikt över barockträdgården och havet. FOTO: ÅSA FORSBERG



Köket har moderniserats.



I biblioteket har Annika matchat de antika väggmålningarna med en ultramodern soffa och matta. FOTO: PATRIC JOHANSSON



Alla rum i våningen har fungerande kakelugn. Även de två badrummen som ligger i varsin ände av våningen.

FOTO: ÅSA FORSBERG

## Annika Nilssons bästa inredningstips

- Anpassa inredningen till din bostad. Det passar till exempel inte med stuckaturrossetter i ett 60-talshus.
- Satsa på belysning och lampor. En bra belysning kan lyfta en dålig inredning men aldrig tvärtom.
- När du köper matta, ta alltid en storlek större än du hade tänkt.
- Köp inte alla möbler från en och samma butik

för att undvika ett "kataloghem".

- Leta möbler på loppisar, i second hand-butiker eller på nätkationer. Måla och klä om vid behov.
- Blanda gammalt och nytt och jobba med kontraster i materialen.

Blankt mot matt, hårt mot mjukt och så vidare.

- Utgå ifrån det du har när du ska inreda ditt hem.

Välj en eller ett par möbler som du tycker om och jobba utifrån det. Bry dig inte för mycket om trender utan kör på det du själv gillar.

- Om du kör fast så anlita en inredare som kan hjälpa dig på vägen. Det lönar sig.



Älsklingsskåpet som Annika ropade in på en auktion på Lännergården och sedan ägnade en hel sommar åt att slipa.

FOTO: PRIVAT

Först var hon främst förvånad. Sedan villrådig. Men påhejad av sina vuxna döttrar bestämde hon sig snart för att se det som en chans och sökte en ettårig inredningsutbildning.

– Jag är ju trygghetsknarkare egentligen. Men jag bestämde mig för att förverkliga den här drömmen som jag alltid har haft trots att det kändes läskigt. Jag har hållit på med inredning vid sidan av mitt ordinarie jobb i närmare 20 år, gått inredningskurser, inrett flera kontor, renoverat och inrett privata hem. Nu var det dags att göra det på heltid, berättar hon.

**Samtidigt som hon** nu gör det allra sista i paradvåningen jobbar hon parallellt med andra uppdrag runt om i Stockholms län där hon inreder både stora, flashiga kontor och små, orenoverade lägenheter.

– Oavsett storlek är alla uppdrag lika roliga eftersom jag förbättrar tillvaron för mina kunder. Det är min drivkraft, säger hon.

Konkurrensen är stenhård i inredningsbranschen och hon gjorde mycket research innan hon drog i gång sitt företag Fab Homes.

– Man ser olika inredare erbjuda sina tjänster men de redovisar sällan



Soffa och fåtöljer är nya, men mattan och soffbordet är inropade på nätauktion och flera av prydnadsföremålen är köpta på loppis. (Bilen är lånad från Instagram)

FOTO: PATRIC JOHANSSON

en prisindikation. Vad kostar det här? Hur långt är ett snöre? Så jag har hittat min nisch i paketlösningar. Jag vill kunna tala om att så här mycket kostar det. Minst. Sen kan folk välja om de vill köpa en tvåtimmars konsultation eller om de vill ha ett designförslag

som inkluderar en inköpslista eller om det är ett projekt som löper på timme där jag tar hand om allt.

**Själv delar hon** sin lediga tid mellan en nyköpt lägenhet i Norra tornen i Stockholm och favoritplatsen på jorden – familjens lantställe på Solö. Ett stenkast från sommarstugan gjorde hon också ett av sina bästa möbelinköp för 25 år sedan.

– Det var auktion på Lännergården och jag hade spanat in en skänk i furu, målad i mintgrönt och rosa. Då var furuskänkan jättepoppis och kunde kosta uppemot 10000 kronor. Jag bestämde att den där skulle jag bara ha. Jag fick den för 2100 kronor och kände att jag hade gjort världens affär. Sen stod jag en hel sommar, och gjorde förmodligen grannarna galna, och slipade bort all färg, säger hon och ler åt minnet.

I dag har byrån betsas om i mörkbrunt, men det är fortfarande hennes favoritmöbel.

Hennes främsta tips till andra som vill få till en bra och mysig inredning är att rensa bort alla onödiga prylar och bara omge sig med möbler och saker som man tycker riktigt mycket om.

– Det jag går i gång på är att hjälpa mina kunder att få ett hem som de

trivs och mår bra i. Jag brukar säga att det ska kännas som fredag varje dag man kommer hem. Och med enkla medel kan man göra jättestolt, säger hon och menar att man ska våga testa att måla om en vägg eller möblera om i de rum där man känner sig missnöjd.

– Det får gärna finnas kompisar i inredningen. Något som bildar en röd tråd. Man kan plocka upp en färg, ett mönster eller en lampa som kommer igen i flera rum.

**När Annika Nilsson** reflekterar över livet och sitt sena karriärbyte känner hon sig tillfreds och kan, utan att förhäva sig, säga att hon är både stolt och glad över sitt arbete de senaste åren.

– Hela resan har varit häftigt. Från att vara rädd och inte kunna någonting om att starta och driva företag har jag sugit åt mig nya kunskaper som en svamp och lärt mig massor längs vägen. Som hur lång tid allting faktiskt tar – och hur länge en tumburmajor kan flaxa runt genom Europa.

På frågan om hon inte skulle vilja bo i slottet som hon precis har inrett kommer svaret blixtnabbt.

– Nej, jag har ju Solö. Jag har ju redan det bästa av två världar.

Åsa Forsberg